

아비뇽 페스티벌 '임파서블 트랜스미션(Impossible Transmission)' 공모 안내문

(재)예술경영지원센터에서 주최·주관하는 서울국제공연예술제는 금년도 24회차를 맞이하는 대한민국 대표 공연 축제로서 국내 공연예술의 전략적인 홍보 및 축제 간 지속적인 네트워크 구축을 위하여 세계적인 공연예술 축제인 프랑스 아비뇽 페스티벌(Festival d'Avignon)과 중장기 협력방안을 기획 중입니다. 이와 관련하여, 신진 예술가 역량 강화를 목적으로 아비뇽 페스티벌에서 추진 중인 '임파서블 트랜스미션(Impossible Transmission)' 프로그램에 참여할 대한민국의 공연예술인들을 모집하오니 관련 분들의 많은 관심과 참여 부탁드립니다.

1. 개요

- (사업명) 임파서블 트랜스미션(Impossible Transmission)
- (사업내용) 아비뇽 페스티벌 기간 중 진행되는 젊은 공연예술인 및 학생을 위한 리서치 프로젝트로, 참여형 워크숍 및 마스터클래스 등 프로그램 참여를 통해 아비뇽 페스티벌을 경험할 수 있는 기회 제공
- (주최·주관) 아비뇽 페스티벌
- (협력) (재)예술경영지원센터(서울국제공연예술제)
- (후원) 한국국제문화교류진흥원 ※ 한국 측 참가자 경비지원
- (사업장소) 프랑스 아비뇽
- (세부내용)

임파서블 트랜스미션(Impossible Transmission)	
기획의도	미래 공연예술인의 예술적 역량 강화, 예술작품 개발 및 중장기 유통의 기반 마련
프로그램기획	아비뇽 페스티벌(주최 및 주관), 에르메스 재단(Fondation d'entreprise Hermès), 마틸드 모니에(Mathilde Monnier) (안무가/프로젝트 총괄)
총 참가자 수	50명 내외 (국내외 공연예술 학생 및 예술가) - 한국 참가자 최대 2명 선정
일정(안)	1주차 그룹(25명): 7월 8일 ~ 7월 13일 2주차 그룹(25명): 7월 15일 ~ 7월 20일 - 상기 기간에는 이동 및 출입국 기간은 포함되지 않음 - 상기 기간 중 참가자들의 오픈 프리젠테이션 및 발표가 있을 예정임
프로그램(안)	- 아비뇽 페스티벌 공연 및 포럼 세션 분석, 토론 - 아비뇽 페스티벌 초청 작품 관련, 예술가, 창작자 등과의 만남 및 워크숍 (연출가, 안무가, 조명, 음향, 의상, 무대 디자이너, 극작가, 기획자, 자막운영, 현장 매니저 등) - 참가자 공동 리서치 및 작업 계획수립 워크숍 - 페스티벌 공연 관람 (각 참가자는 6개 내외 공연 관람 예정)

2. 공모요강

- (공모명) 아비뇽 페스티벌 '임파서블 트랜스미션(Impossible Trnasmission)' 프로젝트 참여 예술인 모집 공고
- (공모대상) 대한민국 국적의 신진 공연 예술인(개인)
- (공모기간) 2024. 3. 5.(화) ~ 3. 19.(화) 11:00
- (신청자격) 연극, 무용, 음악, 다원 등 예술 분야에서 수학하고 있는 **학생** 혹은 **신진 예술가**로서, **영어 소통** 가능자

- ※ 영어(혹은 프랑스어, 스페인어) 소통 능력 필수
- ※ 본인 주도의 작품(연출, 안무 등) 제작 참여 실적이 **3회 이하**인 신진 예술가
- ※ 대학교/대학원 재학생 신청 가능
- ※ 상기 공연예술 분야(장르)를 중심: 연극, 무용, 다원 예술, 음악 외
- ※ 공통조건: 7월 7일(월) ~ 7월 22일(월) 기간 중 참여가 가능한 자
 - 1) 1주차 그룹(25명): 7월 8일 ~ 7월 13일,
 - 2) 2주차 그룹(25명): 7월 15일 ~7월 20일언어, 국가, 전공 분야 등을 고려하여 주최 측에서 그룹 편성 예정임

○ (제출서류)

- (필수) 국문 지원신청서
- (필수) 영문 지원신청서
- (선택) 이력서, 경력기술서, 참여 공연 리플렛 외 (10MB 이하용량)

○ (접수방법) 이메일 접수 (spaf@gokams.or.kr)

경비	<ul style="list-style-type: none">○ 국제 이동 항공 (이코노미클래스 기준) * 국제이동 항공 경비는 한국국제문화교류진흥원(KOFICE)에서 지원하므로, 지원절차 및 방식 관련하여 선정자 대상 별도 설명회 개최 예정○ 숙박 (프로젝트 진행기간 중 최대 7박)○ 전 일정 식사 제공○ 공연장 및 행사장 이동 시 교통편 (도보불가 시)
운영	<ul style="list-style-type: none">○ 워크숍, 마스터클래스 등 현장 프로젝트 참가 지원○ 공연 관람 티켓○ 사전 준비 컨설팅 및 자문 등

3. 지원내용

- ※ 본 프로젝트 경비 지원은 한국국제문화교류진흥원과의 협력으로 진행되며, 선정자 대상 별도 설명회 진행 예정(2024년 4월 중 예정)

4. 심사 및 선정계획

- (심사·선정) 1차 SPAF에서 후보자 2배수 선정, 최종 아비뇽 페스티벌 측에서 2명 선정

	일정	심사주체	선정건수
1차심사	2024년 3월 4주	서울국제공연예술제 최석규 예술감독	최대 4명(2배수)
2차심사 (최종)	2024년 3월 5주	아비뇽 페스티벌 마틸드 모니에 (Mathilde Monnier)/ 임파서블 트랜스미션 프로젝트 총괄	최대 2명

- (심사기준)

심사 기준	세부 평가 내용
신청자의 적합성 (40%)	• 본 프로젝트와 신청자 기본 역량의 적합성
계획의 충실성 (40%)	• 본 프로젝트 참여 계획의 충실도
기대 효과 (20%)	• 미래 공연예술인으로서의 기대 효과

5. 세부 일정

- 3월 5일(화) ~ 3월 19일(화) : 공모 신청서 접수
- 3월 20일(수) ~ 3월 22일(금) : 1차 심사 (2배수선정 - **선정자 별도공지 없음**)
- ~ 3월 28일(목) : 2차 심사 (최종선정)
- 3월 5주 : **최종 참가자 발표** ((재)예술경영지원센터 홈페이지)